

VEREJNÁ KNIŽNICA MICHALA REŠETKU V TRENČÍNE



JOZEF LEHOCKÝ

BIBLIOGRAFICKÝ LETÁK

2009

Ing. Jozef LEHOCKÝ
folklorista

Narodil sa 22. februára 1941 v Trenčíne. Po vyučení študoval na SPŠ strojníckej v Dubnici nad Váhom a na Strojníckej fakulte SVŠT v Bratislave. Po jej absolvovaní začínal v podniku Kovové tkaniny v Brezovej pod Bradlom, neskôr pracoval vo Výskumnom a vývojovom ústave maltovín v Trenčíne, ZŤS v Dubnici nad Váhom, Vzduchotechnike v Novom Meste nad Váhom, a až do dôchodku v Leoni Slovakia v Trenčianskej Teplej-Dobrej. Je ženatý, má dvoch synov, žije v Trenčíne.

Jeho život je od mladosti spätý s folklórom. Je jedným z najaktívnejších propagátorov tradičného ľudového umenia západného Slovenska. Vo vtedajšej Hudobnej škole v Trenčíne absolvoval hru na husliach a harmonike, potom svoje hudobné schopnosti rozšíril o trúbku a kontrabas. Ako aktívny hudobník v mladosti hral krátko v dychovej hudbe, v dixilende, tanečnom orchestri, s harmonikou účinkoval v divadle, sprevádzal spevácky zbor. Na husliach hral v ľudovej hudbe vo folklórnom súbore Trenčan, neskôr bol jeho tanečníkom.

Počas štúdií v Bratislave tancoval vo folklórnom súbore Technik a v Lúčnici. Táto skúsenosť predznačila jeho ďalšie pôsobenie. Profesor Štefan Nosál si ho prizval za asistenta na prípravu programu pri príležitosti Spartakiády v roku 1965 v Prahe. V Lúčnici sa popri skúsených etnografoch dostal k príprave programov na folklórne festivaly, chodil na vidiek, mal príležitosti zoznamovať sa s autentickým folklórom. Svoju prvú choreografiu vytvoril v súbore Kopaničiar v Myjave (1963) .

Po skončení štúdií pracoval v Brezovej pod Bradlom, kde spolu s manželkou Oľgou viedli folklórnu skupinu, neskôr súbor Brezová (1968), ktorý pôsobí dodnes. Tu spoznával autentický folklór v prostredí myjavských dedín a kopaní.

Po návrate do Trenčína pôsobil niekoľko rokov ako umelecký vedúci a choreograf vo folklórnych súboroch Družba v Trenčíne (1972) a Vršatec v Dubnici nad Váhom (1985). Vršatec sa dovedy venoval stredoslovenskému folklóru. J. Lehocký program súboru preorientoval na folklór regiónov bližších súboru, prevažne zo západného Slovenska. Host'ovsky vytvoril choreografie v súbore Vatra v Tlmačoch a v bratislavských súboroch Ekonóm, Lipa a SEUK (v súboroch zostavil celkom 40 choreografií). Pri ich tvorbe vychádzal z dôverného poznania autentického folklóru väčšinou z vlastných výskumov.

Keď ukončil pôsobenie v súbore Družba, organizoval rozsiahly výskum ľudových tancov a tanečných tradícií na západnom Slovensku, sám uskutočnil výskum na topolčiansku a myjavsku, prednášal na školeniach a seminároch na témy k ľudovému tancu. Venoval sa príprave folklórnych festivalov, bol členom programových rád, i v súčasnosti pôsobí v týchto orgánoch - Trenčianske folklórne slávnosti v Mníchovej Lehote, festivaly v Myjave a vo Východnej, na ktorých autorsky pripravil veľa programov a podieľal sa na koncipovaní a realizácii dlhodobých programových zameraní.

Po roku 1989 J. Lehocký zastával náročnú riadiacu funkciu vo výrobnom podniku v Novom Meste nad Váhom. Na prácu vo folklórnom hnutí mu zostávalo málo času. Venoval sa len príležitostne host'ovsky tvorbe choreografií v súboroch.

Po odchode do dôchodku sa folklóru opäť venoval intenzívnejšie. Začal spracovávať materiály, ktoré za dlhé roky výskumu a práce so súbormi nazbieral.

Rozsiahla je jeho publikačná činnosť . Publikoval viaceré články v časopisoch, na základe vlastných výskumov spracoval príspevky o hudobnom a tanečnom folklóre do vlastivedných monografií, zostavil a vydal samostatné publikácie z oblasti hudobného a tanečného folklóru z niekoľkých regiónov západného Slovenska. Významným vydavateľským počinom J. Lehockého je edícia Ľudové piesne, spevné a tanečné tradície trenčianskeho Považia. Pozostáva zo siedmych obsiahlych knižných titulov, šesť z nich bolo vydaných v rokoch 2004 až 2008. Edíciu hodnotí odborná verejnosť ako najlepšie spracovaný a zmapovaný región Slovenska v oblasti spevných a tanečných folklórnych tradícií. Sprístupnil verejnosti materiál, ktorý z veľkej časti doteraz ležal nespracovaný v archívoch.

Ako uznávaného odborníka pozývajú J. Lehockého podeliť sa s jeho skúsenosťami so študentmi na Univerzitu Konštantína Filozofa v Nitre a na VŠMU v Bratislave, konzultuje pri prípravách záverečných prác v oblasti ľudového tanca. Je členom Národopisnej spoločnosti Slovenska.

Výberová bibliografia

Knihy

Brezová, jej tradície a choreografia súboru "Brezová" / autori: Jozef Lehocký, Stanislav Dúžek. - Bratislava : Osvetový ústav, 1972. - 64 s. (skriptá)



Piesne zo Šulekova : Zbierka ľudových piesní / zostavil Jozef Lehocký ; zozbierala Oľga Mičková . - 1. vyd. - Bratislava : Prebudená pieseň, 1998. – 197 s.

ISBN 80-88926-01-7 (brož)



Ľudové tance a tanečné tradície z okolia Topoľčian / zozbieral a zostavil Jozef Lehocký. - 1. vyd. - Bratislava : Prebudená pieseň, 1999.- 143 s. : 1 pril.. - (Pramene k tradičnej duchovnej kultúre Slovenska 6).

ISBN 80-88926-06-8 (brož.)



Ľudové tance a tanečné tradície Myjavskej pahorkatiny : Brezová pod Bradlom, Myjava, Stará Turá, okolité obce a kopanice / zozbieral a zostavil Jozef Lehocký.- Bratislava : Národné osvetové centrum, 2002. - 239 s.

ISBN 80-7121-216-4 (brož.)



Ľudové piesne z veľkého Trenčína a okolia / zostavil Jozef Lehocký ; zozbierali Eleonóra Kubalová, Ferdinand Kubala, Stanislav Liška, Jozef Ďuráči, Jozef Lehocký. - Trenčín : KULČENTO, 2004. - 290 s.

ISBN 80-969174-5-5 (brož)



Ľudové piesne a spevné tradície zo Selca / zostavil Jozef Lehocký ; zozbierali František Žovinec , Zuzka Punová, Jozef Lehocký.- Selec : Obecný úrad Selec, 2004.- 285 s.

ISBN 80-969232-2-6 (brož.)



Ľudové piesne, spevné a tanečné tradície spod Strážovských vrchov/ zostavil Jozef Lehocký ; zozbierali Jozefína Volkmerová, Otmar Volkmer, Jozef Lehocký. - Trenčín : KULČENTO, 2005. - 351 s.

ISBN 80-969387-1-1 (brož.)



Zlatníky v ľudových piesňach, spevných a tanečných tradíciách / zozbieral a zostavil Jozef Lehocký .- Zlatníky : Obecný úrad , 2005 .- 128 s.

ISBN 80-969632-2-6 (brož)



Ľudové piesne, spevné a tanečné tradície spod Bielych Karpát I /zostavil Jozef Lehocký ; zozbierali Elena Drobná, Ján Jurák, Eleonóra Kubalová, Ferdinand Kubala, Anna Kravarčíková , Pavel Kravarčík, Jozef Lehocký. - Trenčín : Kultúrne stredisko SIHOŤ, 2006. - 347 s.

ISBN 80-969550-1-2 (brož.)



Ľudové piesne, spevné a tanečné tradície spod Bielych Karpát III / zostavil Jozef Lehocký ; zozbierali Eleonóra Kubalová, Ferdinand Kubala, Jozef . - Trenčín : Kultúrne stredisko SIHOŤ, 2007. – 311 s.

ISBN 978-80-969709-9-5 (brož.)



Ľudové piesne, spevné a tanečné tradície spod Považského Inovca / zostavil Jozef Lehocký ; zozbierali Eleonóra Kubalová, Ferdinand Kubala a Jozef Lehocký. - Trenčín : Kultúrne stredisko SIHOŤ, 2008. - 238 s. : fotogr., noty.

ISBN 978-80-970004-1-7 (brož.)

Príspevky do vlastivedných monografií

Ľudové tanečné tradície / Jozef Lehocký.- In: Myjava.- Bratislava: Obzor, 1985.- S. 442-455



Duchovná kultúra a folklór/ Jozef Lehocký.- In: Solčany 1235-1985.- Topoľčany: Trábečské múzeum, 1986.- S. 130-140



Tanec a hudba ako súčasť spoločenského a rodiného života / Jozef Lehocký.- In: Bratislava : Stimul, 1998.- S. 291-324

Články

Scénický folklór oživa / Jozef Lehocký In: Rytmus . - Roč. 27, č. 10 (1976), s. 19-21.



Tanečná tradícia a tance na okolí Myjavy / Jozef Lehocký. - Mapy 1. In: Rytmus. - Roč. 29, č. 11 (1978), s. 16-19.



Trinásta Smotra folklora Zagreb : Vrabelčania dobre reprezentovali / Jozef Lehocký. - Obr. 2.
In: Rytmus. - Roč. 29, č. 10 (1978), s. 12-13.



Folklór na západnom Slovensku : Západoslovenské folklórne slávnosti a Mierové slávnosti
Myjava / Jozef Lehocký. - Obr. 3. In: Rytmus. - Roč. 30, č. 5 (1979), s. 10-11.



TRENČAN - 30-ročný jubilat / Jozef Lehocký. - Obr. 3. In: Rytmus. - Roč. 30, č. 10 (1979),
s. 14-16.



Prehliadka s Folklórfórom / Oľga Lehocká, Jozef Lehocký.- Národná osveta . - Roč. XVII, č.
6-7 (2007), s. 28-29.

Články o autorovi

Vršatec 45 rokov / IS.- In: Považie.- Roč. 8, č. 5 (1998), s. 17.



FS Vršatec oslávil päťdesiate výročie založenia / Oľga Kajabová.- In: Trenčianske noviny.-
Roč. 44, č. 14 (13.4.2003), s. 6.



Viac ako tristo trenčianskych ľudových piesní v novom zborníku / Jupka.- In: Pardon.- Roč.
12, č. 38 (18.9.2004), s. 21.



J. Lehocký: Nie je dôvod žiaľovať za tým, že folklór nie je masovou záležitosťou / Zuzana
Moravčíková.- In: Info Trenčín.- Roč. 6, č. 19 (23.9.2004), s. 8.



Náš rozhovor / Anna Vraždová.- In: Kultúrne spektrum.- Roč. 14, č. 3-4 (2004), s. 4-5.



Ojedinelý projekt trenčianskeho folkloristu úspešne pokračuje (l'p).- In: Info Trenčín.- Roč.
8, č. 3 (2.2.2006), s. 10.



Folklór už nemôže žiť iba zo svojej podstaty / Martin Kukučka.- In: Trenčianske noviny.-
Roč. 47, č. 18 (9.5.2006), s. 6.



Na pomoc poznaniu folklórnych tradícií.- In: Trenčianske noviny.- Roč. 43, č. 30 (22.7.2006),
s. 6.



Pesnička chodila s ľuďmi / Juraj Plánka.- In: Pardon.- Roč. 17, č. 6 (7.2.2009), s. 19

Názov: Jozef Lehocký

Podnázov: Bibliografický leták

Vydanie: 2. doplnené a upravené vydanie

Zostavila: Eva Struhárová

Obálka: Mgr. Peter Martinák

Zodp. red.: Mgr. Lýdia Brezová

Vydala: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne a marci 2009